ŞEBEK

23 Aralık 1996 Pazartesi KDV dahil 50 Bin Lira No:3

yeryüzünün mizah, karikatür, şamata, makara, komiklik, şebeklik dergisi

∞POSTER

Porof ZSden

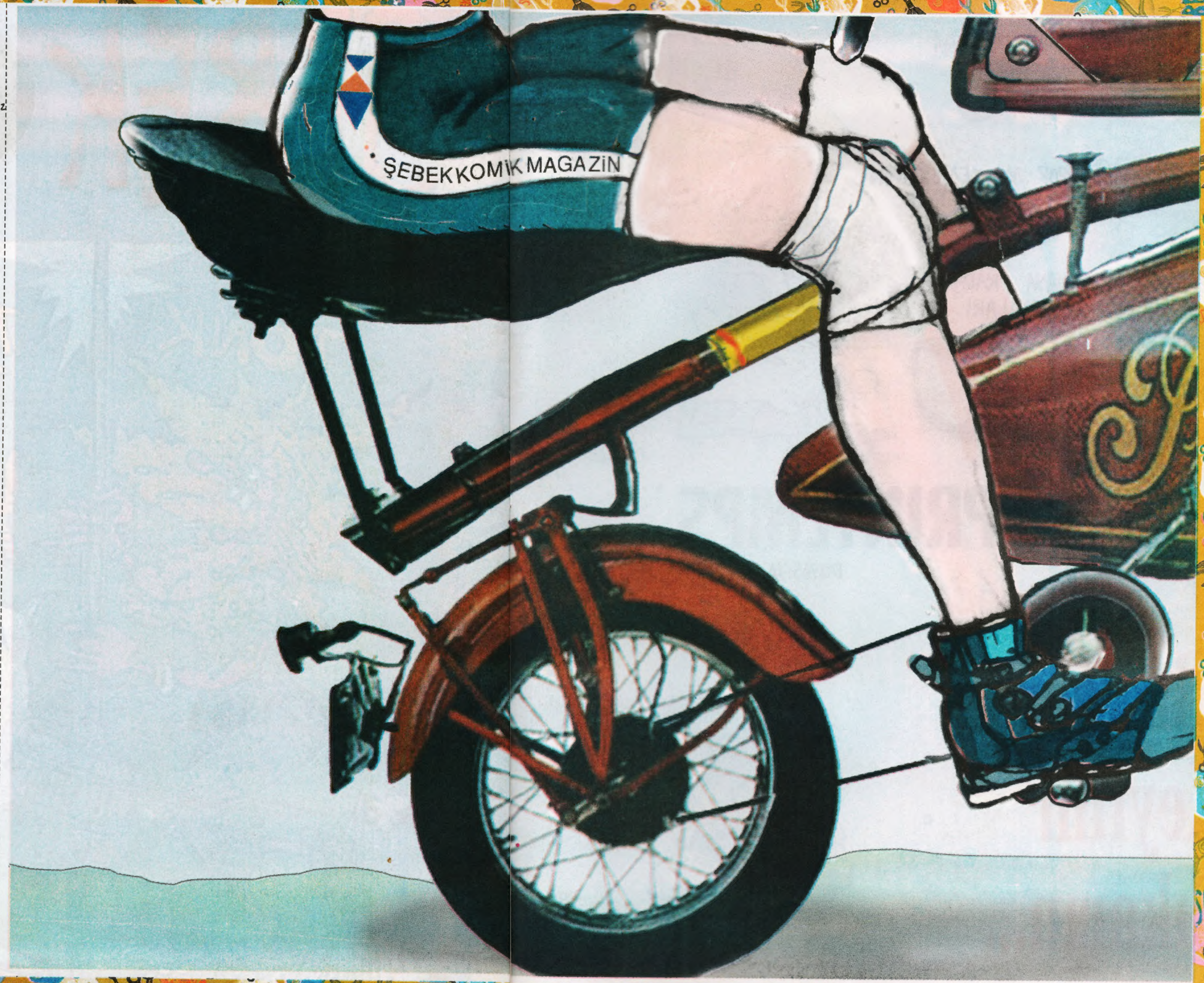
Kainatta ilk defa

Tefrika No: 3

Sonsuz Poster'in üç haftalık kuruluşu

Kuzeybatı	Kuzey	Kuzeydoğu
Kb	K	Kd
Batı		Doğu
B		D
Güneybatı	Güney	Güneydoğu
Gb	G	Gd

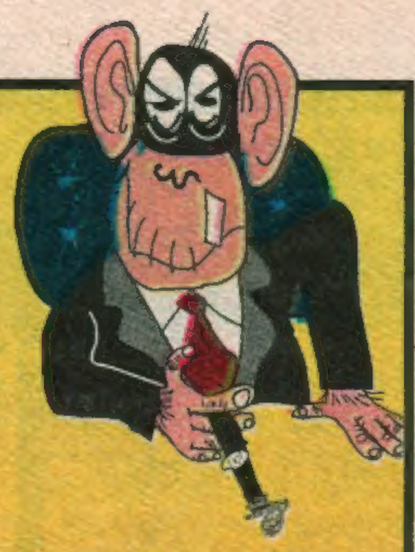
Poster Pusulası İçin Fax no:
(0212) 231 17 58
Internet adresi:
hbrmaymun@superonline.com



ORHAN GUTAN

Umum Müdür- Editor

ŞEBEK



Kimden: Umum Md.
Kime : Okur Personel
Konu : Üçüncü Şebeklik.
Evrak nu: 96/3
Eki : 19 sayfa

Aziz Şebek Dostu,

Beraberliğimizin üçüncü haftasına girdiğimiz şu dakikalarda, gerek şahsım gerekse emrimdeki personel adına ne kadar memnun olduğumu ifade güçlüğü içerisindeyim. Personelime, "okura memnuniyetimi ifade edebilmem için birkaç kelime bulunması" diye, talimat vermiş olmama rağmen onlar da bulamadı. Neticede Şebek Ülküsünü tam manasıyla ifade edebilecek, o kahramanlığı, o memleket ve matbuat aşkını anlatabilecek bir personel olduğunu da zannetmiyorum zaten. Olsa o personeli takdirnamelere boğar, çeyrek ikramiye verir, hatta gözümü dahi kırpmadan koltuğumu kendisine bırakırım. Biz, koltuk, makam mevkii heveslisi değiliz yeri gelmişken onu da ifade edeyim.

MÜDÜR BEY'İN EMİR VE GÖRÜŞLERİ...

1) Şebek Mecmuamızın bazı bayiilerde bulunamadığı hususunda sekreterliğimize bilgi akışı olmaktadır. Konuyla, muavinlerimden, başarılı personel, **Satış Şefi Bülent Erdağı** ilgilenmektedir. Kendisine okurlarımızca telefonla haber verilmesi, derhal ilgilenileceğinden zerrece kuşku duyulmaması... Canısı...

2) Geçen sayı mecmuanın sayfaları içinde yaptığım denetlemelerde **Erdal Belenlioğlu** nam şahsın gayet başarılı bir köşesine rasladım. **Kaleönü Zenginlikleri,** Sol İç Boşluğu gibi daha ziyade fitbolla ilgili başlıklar atıyor. Bu durum vaktinde **Bozkurt Mensucat takımında** amatör hevesle top koşturmuş bir büyüğünüz olarak hoşuma gitti. Çünkü dimağını siporla meşgul eden bir kişi, hakikaten nifaktan fitne fücurdan uzak duran, vatana millete hayırlı bir evlattır. Bu bakımdan keyifle takib ediyor ve Erdal Belenlioğlu'nu "ayın personeli" olarak sütunumdan ilan ediyorum.

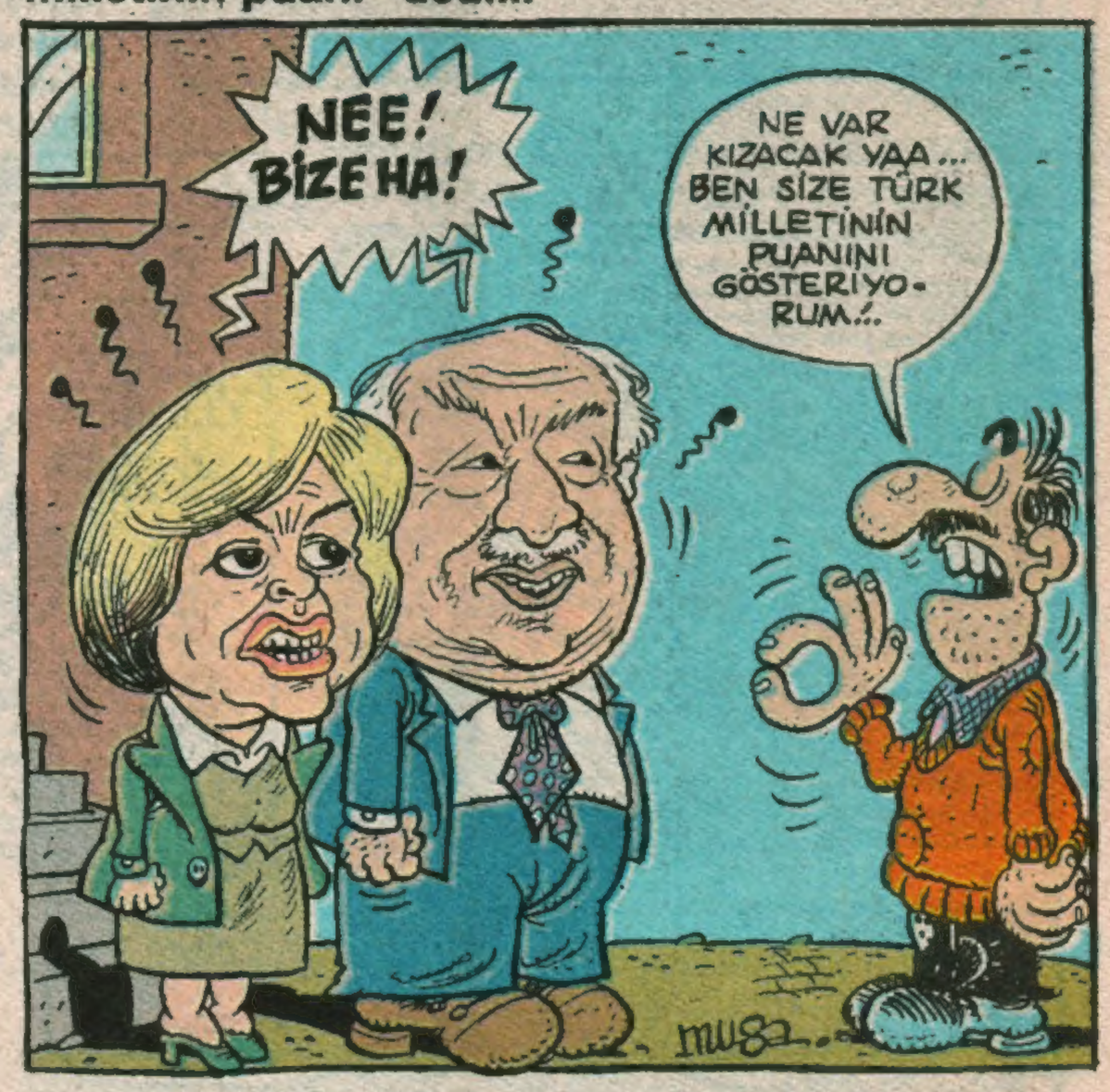
3) Nazar-ı dikkatinizi çektiyse, demin "sütun" kelimesini kullandım. Esasen anlam itibariyle pek de mühim bi kelime dilidir. Fakat, işin içine protokol, kıdem gibi hususlar girerse mesele büyür. Lafı şuraya getireceğim. Ben bir Umum Müdür olarak adeta tek sütuna hapsolunurken, **Eray** adlı şahsa niçün bir sayfa ayrılmaktadır? **Bu şahıs mecmuacılık sektörüne kaç sene hizmet etmiştir, kaç tane takdirnamesi, üstün hizmet belgesi vardır? Kim ya da kimlerin himayesi altındadır? Sayfasında hangi maksatla gözlüklü doberman köpekleri beslemektedir? Şebek ülküsüne hizmet eden bir derginin sahifelerini adeta köpek çiftliğine çevirme kudretini nereden bulmaktadır?**

Bana, "bu soruların cevabını pek fazla kurcalama senin için iyi olmaz" diyenler var. Efendim, kendimi bir anda **tek yapraklı bir at yarışı bültenine** sürgün edilmiş olarak bulabilirmişim. Bu Eray adlı şahıs nüfuzunu kullanır bana olmaz türlü fenalık edermiş. Biz bu mecmuaya hizmet için yola çıktığımızda sırtımıza kefen gömlek giydik. Benim bu tip hot zot tan korkmam filan mevzuu bahis değildir. Arkamda sessiz çoğunluk vardır. Siz, **İzmir Taşra'yı, Adana Mecmua Hattı**'nı bilir misiniz? Mecmua için iskele bayiilerini tek tek dolaştınız mı? Kars'ın Digor İlçesi merkez gazete bayiinin sorunlarını bilir misiniz? Bunları bilmeden Pangaltı'dan doğru sıcak çayını yudumlamakla olmaz bu işler. Hadi aslanım hadi... Huma Kuşu yükseklerden seslenir...

Bu haftaki makalemi burada bitirirken, Eray meselesini de kimseden korkmadan sonuna kadar sürdüreceğime, şerefim ve müdüriyet sicilim üzerine sizi temin ederim. Şebek hepimizindir. Şen ve esen kalınız.

İlkokul öğretmeni olarak atananların arasında doktor, eczacı, veteriner gibi üniversite mezunları da var...

Standard and Poors'un Türkiye'nin kredi notunu düşürdüğünü duyan Erbakan: "Önemli olan Türk milletinin puanı" dedi...



ŞEBEK
23 Aralık 1996 Pazartesi Sayı: 3

DÖRT M
Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına
İmtiyaz Sahibi:
İrfan SAYAR

Yazılışleri Müdürü ve Müessese Müdürü:
Muammer Barutçu

Yayın Koordinatörleri: Hakan Çelik, Yavuz Taran

Yazar çizerler: Emrah Ablak, Alper Atalan, Atilla Atalay, Erdal Belenlioğlu, Oktay Can, Hakan Çelik, Mehmet Çilingir, Uğur Durak, Latif Demirci, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Cenk Erdem, Mehmet Ersoy, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Meral Onat, İrfan Sayar, Osman Şayan, Yavuz Taran, Sadi Tekin, Zafer Temoçin, Bülent Üstün, Cengiz Üstün, Kenan Yarar
Teknik Müdür: Halil Küçük, **Grafik Tasarım:** Rıza Külegeç, **Bilgisayar Tasarım:** Tamer Önder, **Halkla İlişkiler:** S. Aylin Özdemir, **Arşiv:** Savaş Balcı, **Ofis Sorumlusu:** Cevdet Kılıç, **Satış Sorumlusu:** Bülent Erdağı **Yönetim Yeri:** ŞEBEK Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / **ISSN - 1300-5812 Basım Yeri:** Bas-Mat Basım ve Ticaret A.Ş. **Dağıtım:** Bir-Yay A.Ş.

ŞEBEK Dergisi'nde yeralan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayınlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz..

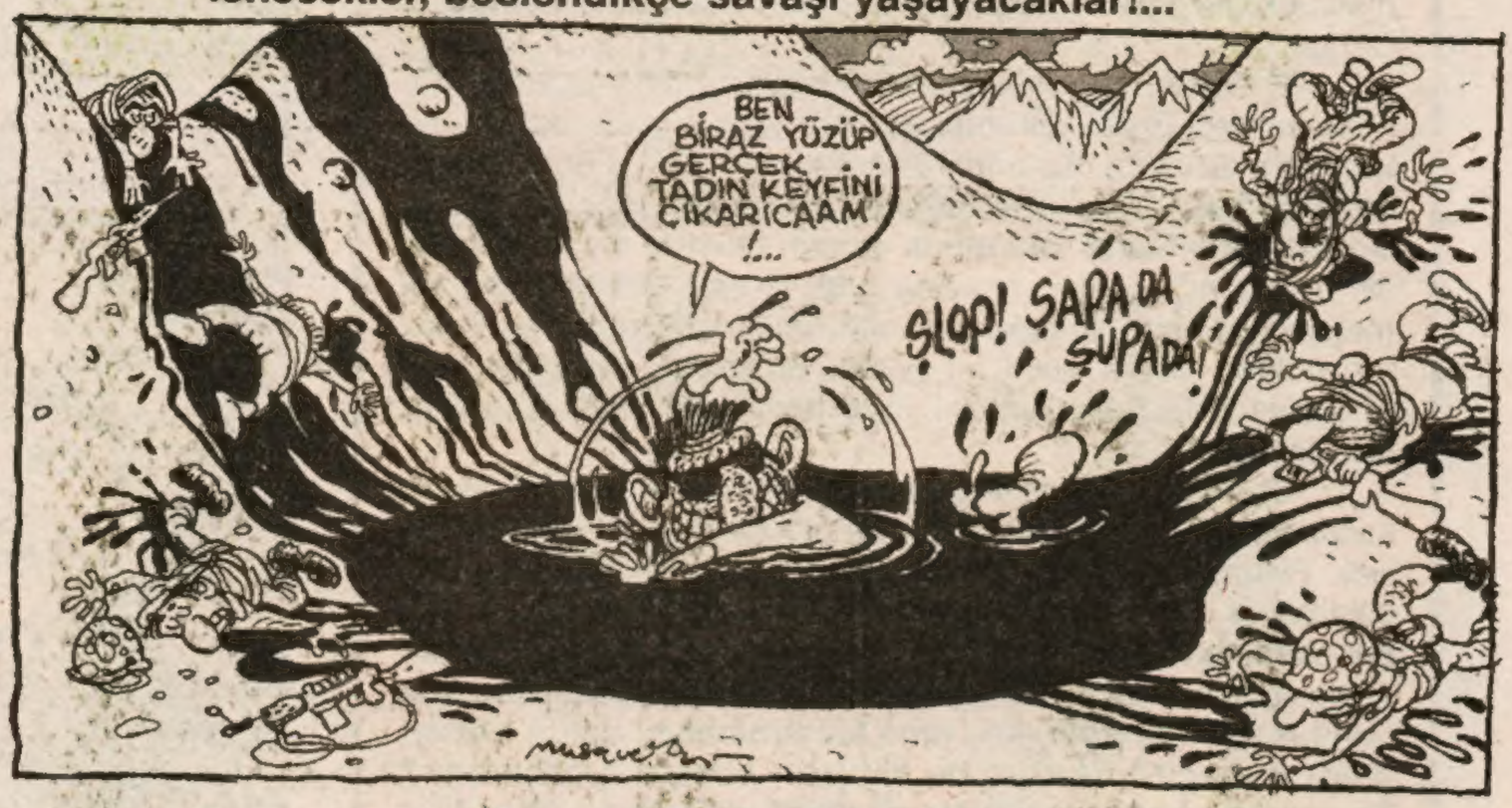
ŞEBEK

Irak petrol boru hattı açıldı...

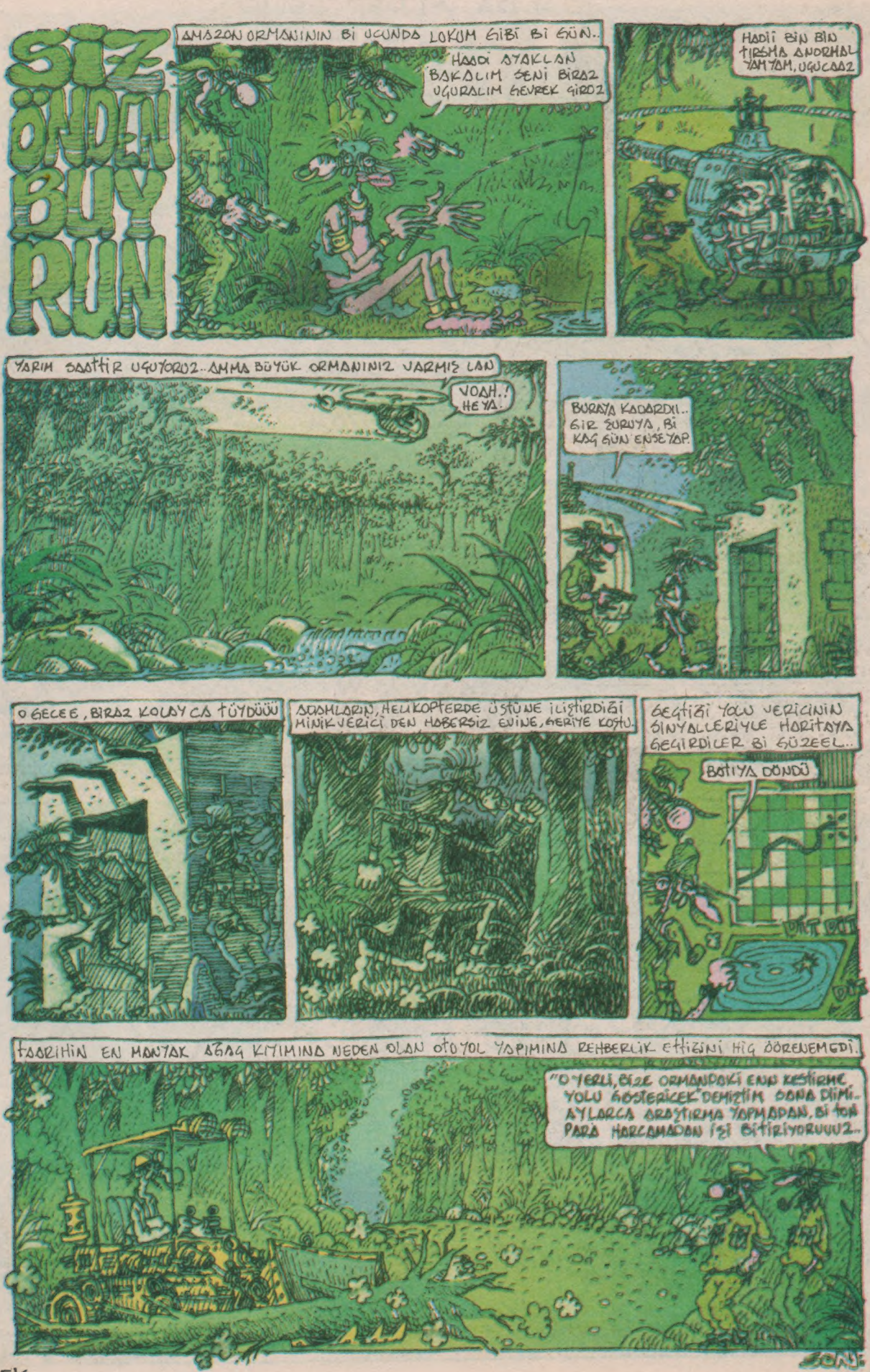
Sayısal Loto 210 milyar vererek rekor kırdı...

Üniversiteli ülkücü gruplar, can güvenlikleri olmadığı için derslere girmeme kararı aldılar...

BİR REKLAM Önce PKK vardı, şimdi "savaş rantiyecileri"... Güneydoğu'da 12 yıldır süren savaşın otorite boşluklarında yuvalanan kan emicileri eroin kaçırarak, dilediklerini gibi adam katlederek, "Korucu-Özel Tim- Aşiret Reisleri" gibi kesimleri de içine alarak çığ gibi büyüyorlar... Kan aktıkça beslenecekler, beslendikçe savaşı yaşayacaklar!...



SİZ ÖNDEN BUYRUN



AL DA AT DERCESİNE

Erdal Belenlioğlu

ELİN BUZ GİBİ DÖTÜN KARPUZ GİBİ SEVGİLİM..

YALAN MI? NE SUSUYON.

Öyle mal gibi trenin altına yatıp insiyatifsiz bi şekilde intihar etmek bana hiç yakışmazdı doğrusu. Bu da tren yolunda intihar o da. Ama anlayış farklı. Böylesi çok daha eğlenceli...

OHAA.. SEN HALA KAZIK KALEMLE Mİ YAZIYOSUN.. BEN DİZÜSTÜ BİLGİSAYARA GEÇTİM.. ÇOK PRATİK OLUYO.

ÜFF.. ETEK AĞILDI.. ŞU MALA BAKAĞA

YOGA MERKEZİ

BU ÜLKEDE YOĞA MOĞA YAPILMAZ. HİÇ Bİ BOK OLMAZ.. GİTÇEM BURALARDAN.. KAÇICAM..

ONCA PARALAR SAYIP BOY BOY, CİNS CİNS KOLTUKLAR YAPTIRDIM. AMA, Bİ GÜNE Bİ GÜN ŞU ADEM KADAR RAHAT OTURAMADIM.. OOH.. ŞU KEYFE BAK..

KAFE

HADİ GÖZ KIRPMADAN BAKMACA OYNAMALIM.. KAYBEDENİN DÖTÜ GİDER ONA-GÖRE..

TAMAM LAN.. BEN GÖZÜME GÜVENİYOM HAYATTA KIRPMAM.

GİZEM KESTANE Nİİ..

GİTTİ DÖTÜN OĞLUM GİTTİİİ..

SİPOR GAZATACILIĞI

Ülkemizde şeriat ilan edilirse, futbol müsabakaları yasaklanacak mı? Hayır kurallar şu şekilde değiştirilip devam edecek.

- Kırmızı kart yerine yeşil kart gösterilecek...
- Ligden düşen takımın oyuncuları taraftar tarafından taşlanarak recm edilecek...
- Hakem düdük yerine ney çalacak

AHA! KISMETE BAK.! GAZETENİN KUPONLARI KESİLMEMİŞ.. HEHE..

SCIBANK

maydoz ajans

Suikast Bürosu

-EMREH ABLAK-

OĞLUM BAK SANA ÇOK ÖNEMLİ Bİ GÖREV VERECEM ...GİDİP BAŞKANI VURACAKSIN... GİZLİLİK DERECESİ "ALFA" YANİ ÇOK GİZLİ DEMEK... HADİ CANIM ASLANSIN, KAPLANSIN...

GRUNT!

LAN "GRUNT" NE DEMEK YA... BU BİRAZ SALAK HERHALDE... YAKALANIRSA HEPİMİZİ YAKAR... Bİ ÖNLEM ALMALI...

HIDIR!

HIDIR'CIM ARKADAŞIN PEŞİNDEN GİT. O İŞİNİ BİTİRİNCE, SEN GİRECEKSİN DEVREYE, ARKADAŞI ALNININ ORTASINDAN VURACAKSIN... ASLAN KAPLAN...

TEREYAĞINDAN KIL GİBİ ÇEKİCEM BU İŞİ PATRON...

ULAN 20 YILIN KASARINI YOLLADIK İŞE AMA, BU HERİF ŞANTAJ MANTAJ OLAYINA GİRİP DE BAŞIMIZA İŞ AÇMASA?..

CİLLOP AHMET! ORTODOKS MEHMET! GELİN LAN!..

"AYIP ETTİN KÖTÜ KAYBETTİN.." DEMEYE GETİRİYO BU İPNELER... LAN GİDİP VURUN ŞU İTLERİ!..

TAMAM...

HEM-MEN ŞU HERİFİN PEŞİNDEN GİDİN!.. İŞİNİ BİTİRİNCE VURUN İTİ ASL... KAPL...

AYIP ETTİN PATRON...

VALLA AYIPSIN!

ULAN İÇİM RAHAT ETMEDİ... İŞİN OLDU MU, GİDİP KENDİN YAPICAKSIN AGA... MESLEKİ PRENSİP BU... MESLEKİ PRENSİP... MESSS...

1 saat sonra...

NEYMİŞ O YUKARIDAN GELEN SİLAH SESLERİ?..

ÇETE SAVAŞI GALİBA BAŞKANIM... 7 ÖLÜ 1 YARALI VAR... YARALI SİNİR KRİZİ GEÇİRİYODU KONUŞTURAMADIK...

ŞAHİT...

ERDAL ve ATİF

BU ALEMDE BANA YAMUK HA! YAŞATMAM ULAN!..

AY!

HIII!.. NOOLUYO BE...

DURSANA BE ADAM!

NE DİYE PIÇAKLADIN KADINI... TERBİYESİZ... DUR İZAH ET..!

ADAM ANİDEN PIÇAĞI BİR ÇIKARTTI, SAPLAMAYA BAŞLADI. BEN DUR DİYE BAĞIRINCA HEMEN TOPUKLADI.

KADIN NE İŞMİŞ?

NOOLMUŞ YA...

ADAM ORTA YAŞLI FALAN... "NE YAMUK YAPTIN, BENİ ZOR DURUMDA BIRAKTIN ALÇAK KADIN" DİYE BAĞIRIYORDU... PIÇAK DA NA ŞÖÖLE BİŞEY...

TAMAM OLAY YERİNDEYİZ... BİR ŞAHİT VAR GALİBA, ANLAŞILDI... HEMEN İNTİKAL EDİYORUZ... TAMAM...

HERİFİ YÜZ KİŞİNİN İÇİNDE GÖRSEM YİNE TANIRIM KOMŞERİM, BİR GÖRDÜĞÜMÜ BİR DA UNUTMAM BEN...

OLAYI GÖRMÜŞ EFENDİM TAMAM İFADESİNİ ALICAZ...

ADIN... SOYADIN... DOĞUM TARİHİN... CİNSİYETİN?..

PIH.. PIH.. PIHH...

ÇIK ÇIK ÇIK!

HI!..

EK KOLU

GÖZ GÖRE GÖRE ÇARPTI HERİF YA..! BU ADAM KARŞIYA GEÇİYODU... ŞU KIRMIZI RENO ÇARPTI...

IAH

KÜT..

BEN BURDA İFADE VERİYODUM... BİR BAKTIM KIRMIZI RENO HIZLA GELİYO. ADAM ÇARPINCA HEMEN TÜYDÜ..

ADAM SARHOŞ MUYDU?

BÖÖLE ANİDEN BİR ÇIKTI. KÜÜT...

TAMAM EFENDİM BİR ŞAHİT VAR. ANLAŞILDI...

ARABA ÇARPINCA ADAMCAĞIZ ŞÖÖLE BİR SENDELEDİ, BEN BİŞİ YOK ERALDE DEDİM... AAA..! SOORA BİR BAKTIM ADAM KÜÜT!..

TAMAM KARDEŞİM BİR SUS YA... KARAKOLDA İFADENİ VERİCEKSİN. ORDA ANLATIRSIN...

HERİF YA SARHOŞ YA DA ÇOK KÜSTAH... SEN ÇARP SOORA DA KAÇ... ALLAHTAN KORK BE... VİCDANSIZ DİMİ MEMUR BEY...

Tamam tamam!

HA!..

AA... RESMEN İŞKENCE BU VAA! NASI VURUYOLAR ŞU BIYIKLIYA BAK ELEKTRİK VERİYO, BENDEN KAÇAR MI BE...

Bİ BAKTIM ADAM YERDE, KAN İÇİNDE... ÖBÜRLERİ DE ÜSTÜNDE ÇOPLUYOLAR... NE "İŞ YA" DEDİM SOORA...

SON

ŞEBEK

ASKERLIGINI JANDARMA TIM KOMUTANI, SIVILLIGINI ESPIRI BINBASISI OLARAK YAPAN KARIKATURCU MUSA GÜMÜŞ

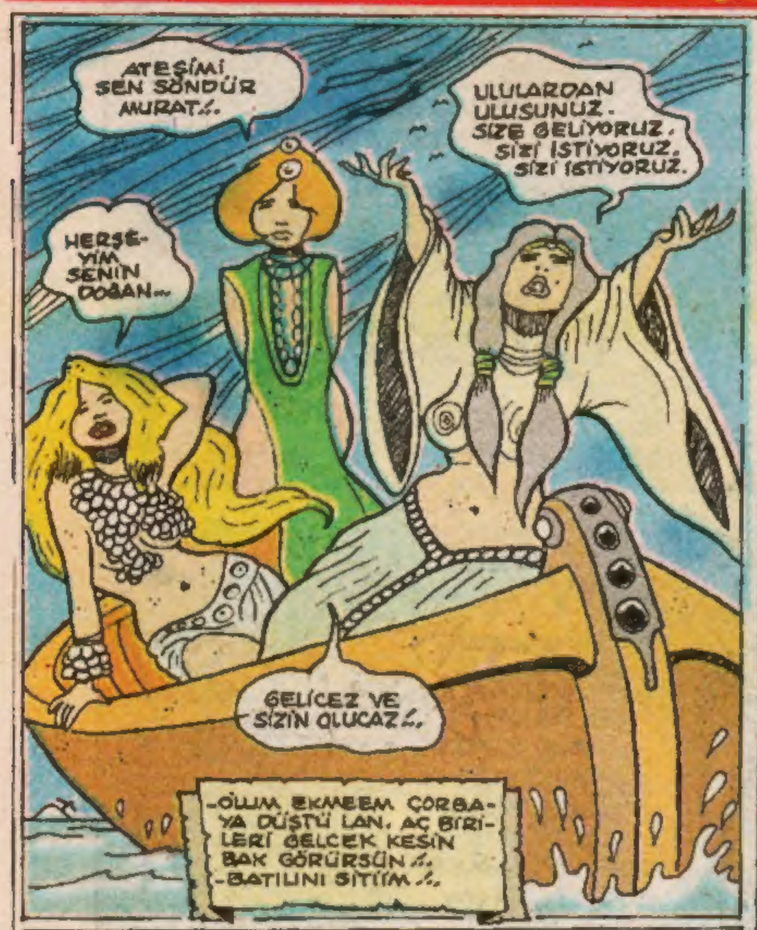
Muhasebe Müdürü Muhip Bey, saatlerdir deli gibi çalışıyordu... Binlerce rakam toplamış, yüzlerce işlem yapmıştı... Hesap makinasının tuşlarına her dokunuşunda işaret parmağındaki nasırın sızısını hissediyordu... "Bu iş bu akşam bitmez" diye düşündü... Faturalar, irsaliyeler, verilen çekler, gelen çekler, sokler, kasa hesapları, borçlar, alacaklar, maliyetler, senetler, sepetler, dosyalar, fişler arasında koca bir ömür geçirmişti... İşler bitmiyordu, hiç bir zaman da bitmeyecekti... 15 yıl önce de aynı işleri yapıyordu, dün de...

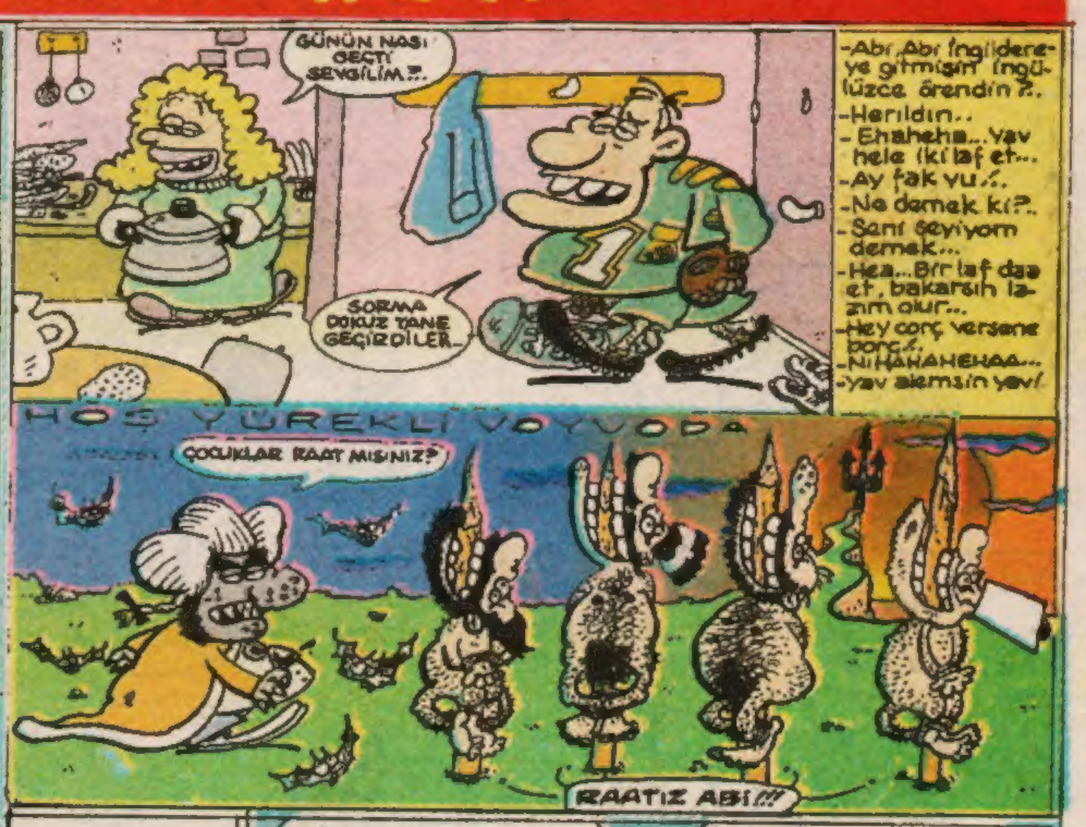
Kendini bir koşu bandında hissetti birden... Hep koşuyordu ama hiçbir zaman finişe ulaşamıyordu... İyice sinirlenmişti... Kalktı, patronun odasına gitti... "Senin işine dee, muhasebede dee, anana daa" diyerek istifa etti... Eve giderken huzur doluydu... 15 yıldır ilk defa işini bitirmişti... Ertesi gün karısı onu boşadı...

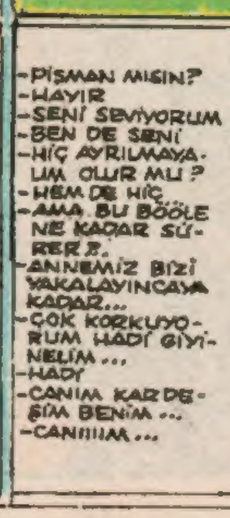
Prof. Dr. MÜŞFİK BALTA

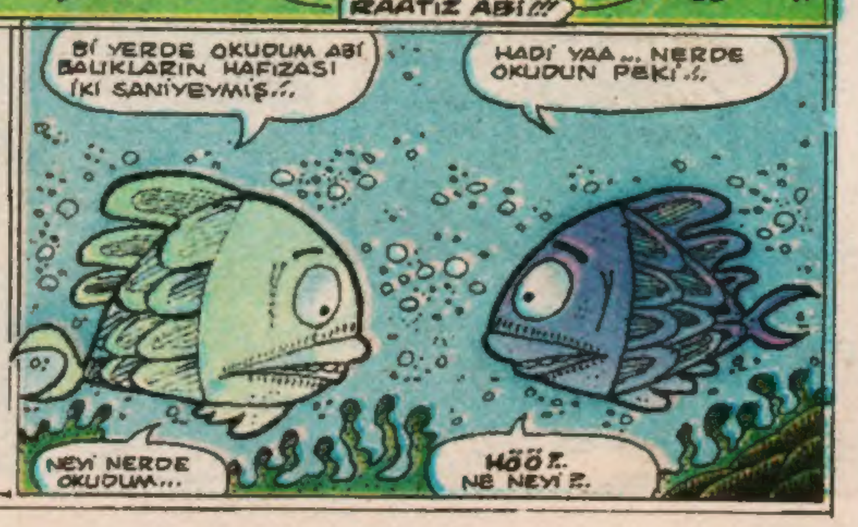
"Yoğun iş temposunun, lastik çizme sektörüne yaptığı olumsuz etkiler üzerine bir araştırma..." Sayfa:8

DOĞAN & MURAT ÇIFT KAAT



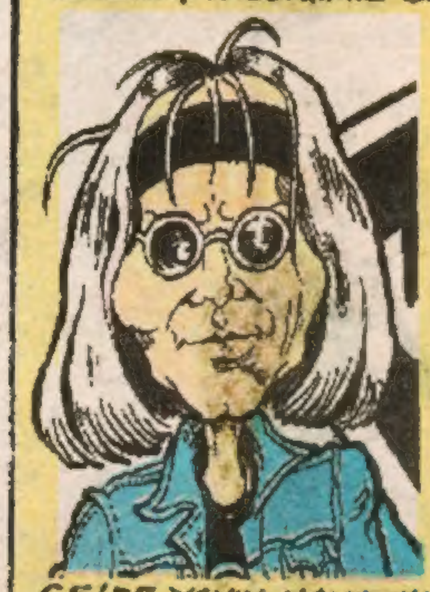






Hard Hard

BULUTSUZLUK ÖZLEMİ, 97 YILINDA UZUN BİR TÜRKİYE TURNESİNE ÇIKACAK. GEÇTİĞİMİZ AY(KASIMDA) BAŞLAMASI PLANLANAN TURNE, 45 GÜNLÜK BİR ERTELEME İLE, OCAK 97'DE YAPILMASINA KARAR VERİLMİŞ. ALDIĞIMIZ BİLGİLERE GÖRE; TURNE PROGRAMINDA BÜYÜK KENTLERDIŞINDAKİ YERLERE ULAŞMAKTA İSTENİYORMUŞ. ŞU SIRALARDA GİDİLMESİ PLANLANAN KENTLER ARASINDA **ZONGULDAK**'DA YAR. DÜZCE'DE YAYIN HAYATINI SÜRDÜREN **DAMLA** İSİMLİ BİR YEREL GAZETE DE "**BULUTSUZLUK ÖZLEMİ DÜZCE'YE GELSİN**" KAMPANYASI BAŞLATMIŞ. B.ÖZLEMİ'NİN MENEJERİNİN AÇIKLAMASINA GÖRE, GRUBUN HERYERE GİDEBİLECEĞİNİ ANCAK BUNUN İÇİN O ŞEHİRLERDEKİ ORGANİZATÖRLERİN KONSERE TALİP OLMASI GEREKLİYMİŞ.

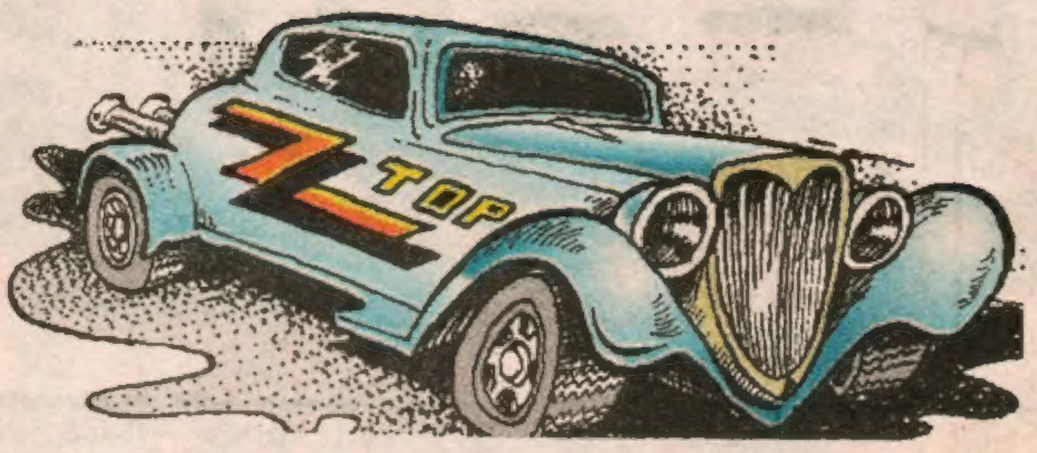


MORBID ANGEL, GEÇEN AVRUPA TURNESİNDEKİ KONSER KAYITLARINI "**ENTANGLED IN CHAOS**" ADIYLA BİR ALBÜMDE TOPLADI. AMERİKALI DEATH METAL DÖRTLÜSÜNÜN YENİ STUDYO ALBÜMÜ İSE 97'NİN BAHARINDA ÇIKMASI TASARLANIYORMUŞ.

HEAVY METAL TÜRÜNDE İŞMİ YENİ DUYULAN FAKAT YILLARDIR MÜCADELE VEREN EKİBİ, **DİKEN** ÇIKARMAYI PLANLADIKLARI İLK ALBÜM İÇİN **HADES** FİRMASIYLA ANLAŞMIŞ.

BLUES-SOFT ROCK GRUBU "**BLUES SISTER**" ADA MÜZİK FİRMASINDAN ÇIKACAK "**NE ARIYORSUN**" ADLI ALBÜM İÇİN GERİ SAYIMA BAŞLADI.

ORTAKÖYDE, ESKİ 'MEMOS'UN YERİNDE AÇILAN **ROCKCLUB** KAPANDI. GERÇEK BİR ROCK BAR CAFE'YE SAHİP OLACAKKEN, BU FIRSAT DA YİTTİ GİTTİ



ZZ TOP

DUSTY HILL
Bas-Vokal

FRANK BEARD
DAVUL-VOKAL

BILLY F. GIBBONS
GITAR-VOKAL

Bang Bang

EVERYBODY KNOWS WHAT 'IT'S ALL ABOUT
PRETTY THING JUMPIN' ALL AROUND
SHAKIN' YOUR MONEY-MAKER NOW
TAKE IT OFF AND TAKE ME DOWN
BANG BANG SHANG-A-LANG
TAKE IT OFF
SHE BANG-BANG MY SHANG-A-LANG HEY YEAH.

TEAR ME UP, BABY, TEAR ME DOWN
YOU GOT ME MOVIN' UPSIDE DOWN
FEELIN' GOOD I'M FEELIN ALRIGHT
DO IT AGAIN / DO IT ALL NIGHT
BANG BANG .....

DO ME ONCE, BABY DO ME TWICE
DO IT 'COS IT FEELS SO NICE
I DON'T CARE 'BOUT NOTHIN' ELSE
DO ME 'TIL MY MONEY MELTS.

*"BANG BANG": ZZ TOP'IN SON ALBÜMÜ "RHYTMEEN"DEN ÇIKAN SINGLE ... KLİBİDE ŞU AN GÖSTERİMDE....

BU HAFTA DOĞDULAR

- 23. ARALIK. 1958 DAVE **MURRAY** (IRON MAIDEN)
- 24. ARALIK. 1945 LEMMY **KILMISTER** (MOTORHEAD)
- 26. ARALIK. 1963 LARS **ULRICH** (METALLICA)
- 27. ARALIK 1968 MICHAEL **PATTON** (FAITH NO MORE)
- 29. ARALIK. 1948 COZY **POWELL** (DAVUL İMPARATORU)

YENİ ÇIKAN ALBÜMLER TÜRKİYE'DE

- BEST OF THE BEAST **IRON MAIDEN**
- ORGANIC **JOE COCKER**
- FIFTHY LUCRE LIVE **SEX PISTOLS**
- LOUDER THAN HELL **MANOWAR**

YENİ ÇIKAN ALBÜMLER DÜNYADA

- THE BLACK SPOT **D.O.A**
- ANTICHRIST SUPERSTAR **MARILYN MANSON**
- IN COMMAND (LIVE 1989-90) **ANNIHILATOR**

FANCLUB

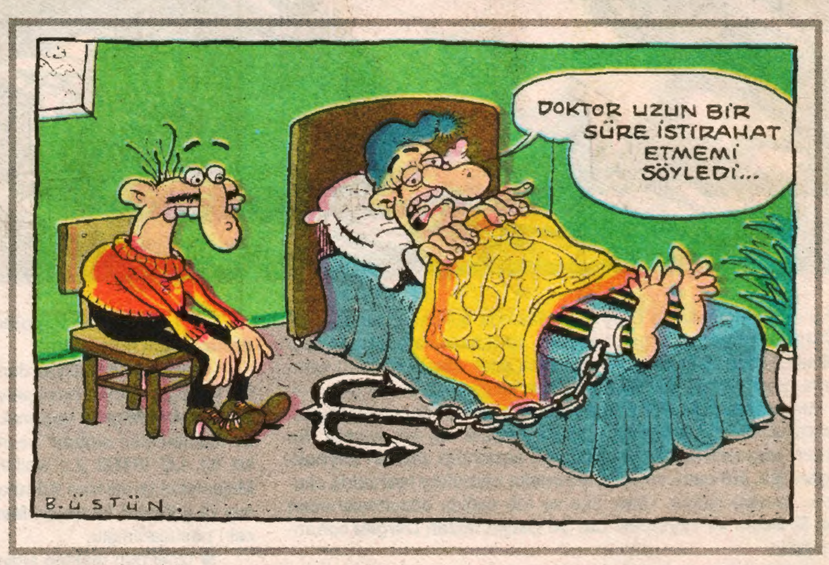
PARADISE LOST
P.O. BOX 411, BRADFORD
WEST YORKSHIRE
BD62LO

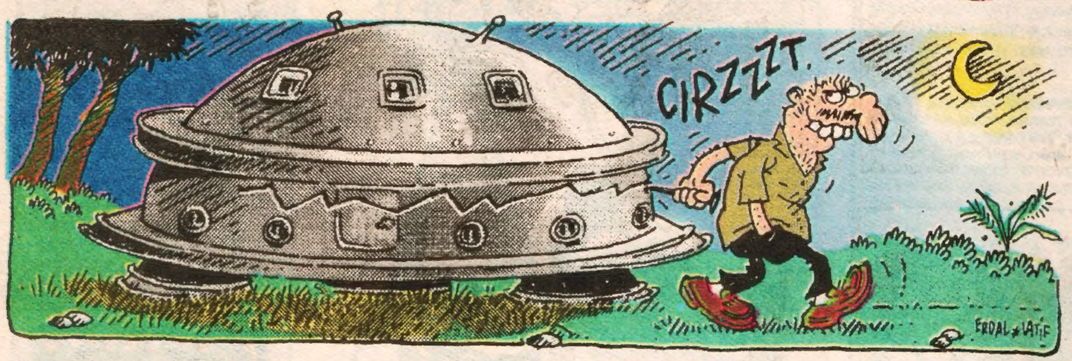
INTEROCKNET

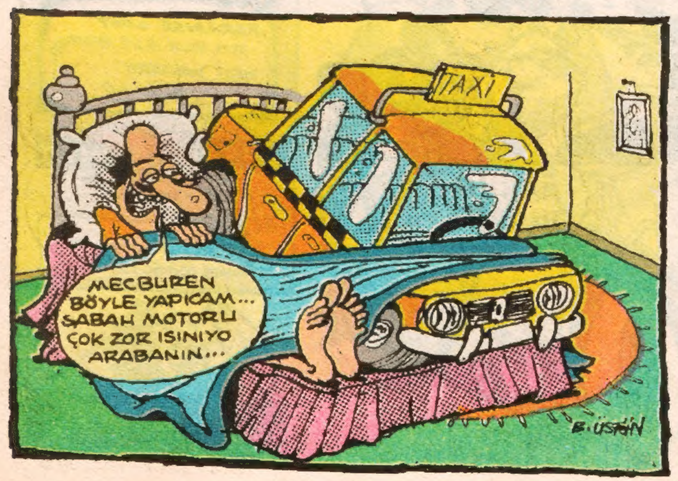
AC/DC
www.acsu.buffalo.edu/~house/acdc.html

SEBEK

MUZ CUMHURİYETİ







ERAY

Kolaj: Kenan YARAR

Şu anda **Majesteleri Eray**'ın sayfasında bulunuyorsunuz, yaklaşık bir paragraf sonra, kendileri, siz tebaasına direkman seslenicek. Ekselanslarının şoketatar (şok eder, atar bi kenara) satırlarıyla direk temas, debillik düzeyinde kalıcı zeka bozukluklarına, on kuşak süren genetik mutasyona (Kalıtımsal bozulma, tavşan dudaklılık, onüç parmaklılık, yapışık beşizlik vb) yol açabilir. Bu nedenle haşmetmeabın size dolaysız seslendiği satırları **kaynakçı gözlüğü, isli cam**, veya **zahiri odaklı hiçbükey mercekle** okumanız tavsiye olunur. Olası akıl ve ruh sağlığı bozulmalarından **Dört M Basın ve Yayıncılık Ltd Şti Şebek Mizah Dergisi** sorumlu değildir.

Evvet, nasısınız bakalım galaksilerin en sevimli ve zeki kitlesi (Erayinmanlar Camiası). Cani'miş de benim okurlarım. (Tarantinovari sevgi gösterisi). Olm lan müthişsiniz lan siz. Geçtiğimiz iki hafta boyunca gelen fakslarınız beni bööle bi kitle sahibi olduğum için **zevkgen** yaptı.(Zevk dörtgeni) Derhal muhasebecimi arayıp **zevk irsaliyesi** kestirdim. Gerçi, gelen gönderi sayısı azdı, ama kaliteliydi. Bu durum **Şempanz Dergisi**'nin (Şebek demek istiyo majeste) dağıtımıyla ilgili, heralde, yoksa sizin buraları yıkmanız lazım, sınavlara katılıp zekanızı zorlamak istemiyosanız bile bağlılık ve iyiniyet mesajlarınızı ulaştırın. Yeterince pohpohlamazsanız, buraları yıkıp yakarak geri çekilirim ona göre. Sebastian alev püskürtme makinamıza kurşunsuz benzin al, çiçeklere su ver ve insanların korkunç öykülerini anlat onlara.

OHREK TÜMSENCİK. (Teksas Alabama)

İşte, sınav yaratığı **Ohrek Bey**'in, Majesteleri için uyguladığı seviye testinde zeka pırıltılı hin yanıtlar vererek başarılı olanlar. Önce soruları anımsayınız.

1) ★ & ★★★★ Kim bunlar?

Majesteleri sınav komisyonu bu sorunun doğru yanıtı olarak **"Starcan ve arkadaşları"** cümlesini esas almakla birlikte, diğer hin yanıtlarıyla aşağıdaki Erayinmanlar majestelerinin takdirini kazanmıştır.

● Ersen ve Dadaşlar. **(Tümer Geban-İst)**

● Yıldız Tilbe ve... eee ... ööö... Dört Yıldız Tilbe. **(Seher Doğan-İzm)**

2) "LXII" Tırnak içindeki işaretleri havuçsever bir hale getiriniz. Nasıl olucak bu?

● İstanbul Küçükyalı'dan faksıran **Ayşen Erden**, majesteleri-nin verdiği rakkamı havuçsever bir hale getirememiş ama, **3000' den (MMM) Migros yaparak** "Havuç içeride satılıyo, havuçsever de muhtemelen ordadır" yazmış. Ayrıca romen rakkamıyla gereksiz bir, **LC VIXIXI** (Lc waikiki) denemesinde bulunmuş. Kendisi Majesteleri tarafından **Küçükyalı Baronesliği** ünvanıyla taltif edilmiş ve adresine Ati Bey'in **Menekşebek İstasyonu** adlı kitabı (imzalı) postalanmıştır.

● İzmir'den mektup olayına giren **Rahmi Tekin** LXII'den tavşan yapacağını anlamış ve fakat işlemi başka bir yoldan giderek sürdürmüş **LXII'den LVII' yi çıkarmış**, geriye **"V"** kalmış. Bunların **tavşan kulağı** olduğunu iddia ediyor. Kendisine Majesteleri "Aferin" diyerek, **Ankara Çinçin Bağları Dük**'ü ünvanını verdi. Ayrıca, adresine Ati Bey'in **Civciv Kukusu** adlı kitabı yollandı.

3) (^^^^) Yandaki şeklin şapkalı harfler için bir vestiyer olduğu düşünülürse, şu nedir? (0.0001, 0.0003, 0.00001)

● 0 ve 1 arasındaki sayıların boş zamanlarında takıldıkları kahvehane... (Çorumlular Kaavesi gibi biyer) **(Metin F. İzmir)**

● Defolu telefon rehberi. **(Ebru Küçük-İst)**

● Çok küçük sayılar için kreş **(Ati Bey- Salaklı Köyü)**

4) (B C D F G H J) yandaki sessiz harf grubu için açılan parantezlerde ses geçirmez malzeme (Sporun ve sporcunun dostu Fıratpen) kullanıldığına göre, içine yalnızca Ğ harfinin konacağı parantez hangi malzemeden yapılmalıdır?

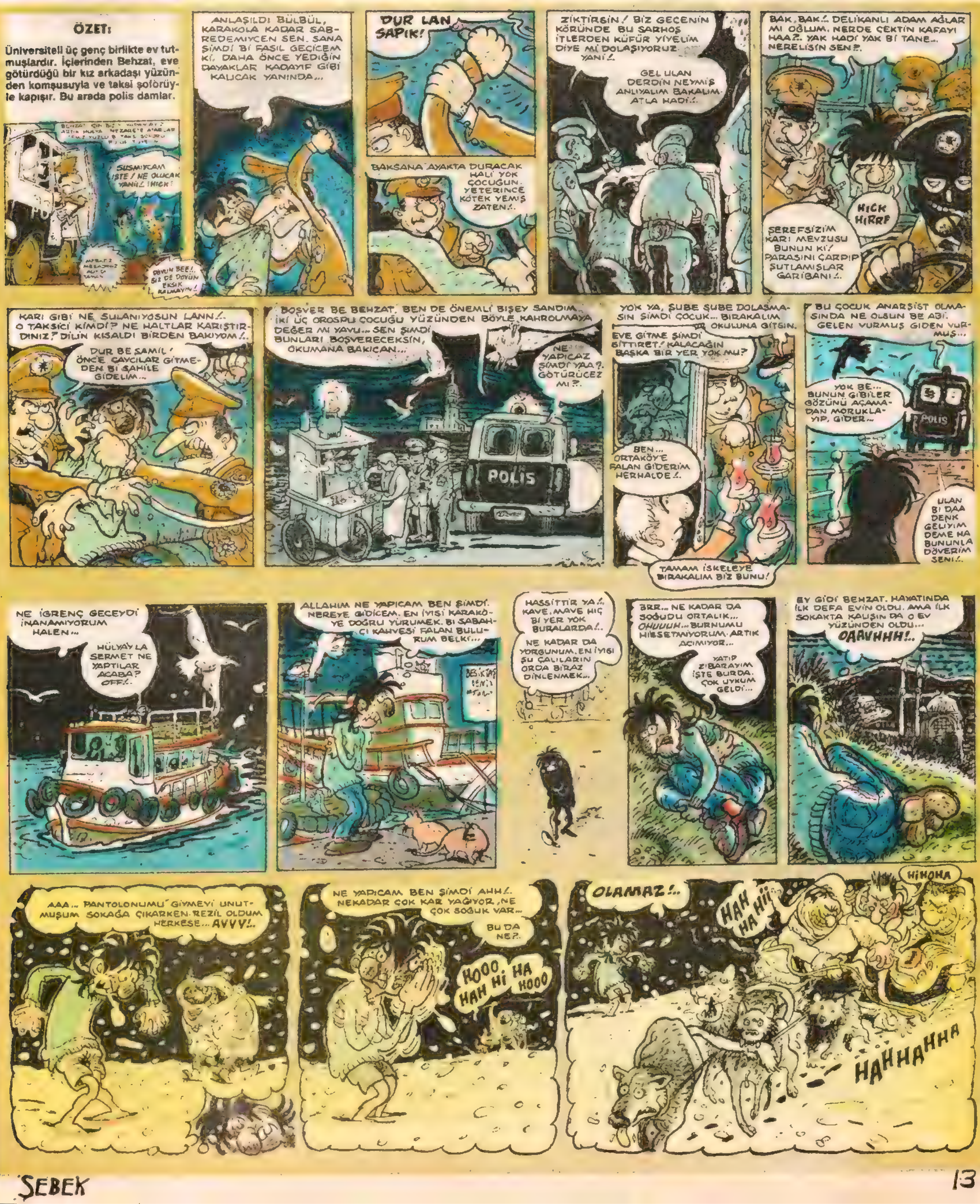
● Ğ harfinin konulacağı parantez solo tuvalet kağıdından yapılmalıdır. (Hem yumuşak hem hesaplı). **(Tümer Geban-İst)**

Sebastian, yazıyı örtmeden önce Tümer'e sööle, kendisini Majesteleri kutsal dizbağı nişanıyla ve **Yıldıztabya Grandüklüğü** ile taltif ediyorum. Adresini yazarsa ona da Ati Bey'in **Tenekşe İstasyonu** adlı kitabını yollayın. Öp O'nu... Diğerlerini de. **Bilinçli Çıtır Manitam Erenç** de öpsün (Erenç Kiss). Soona sayfayı havalandır, küllükleri boşalt, köpekleri sal, eskortlarla kontak kur, arabamı kapıya getirsinler. Küçük ve orta ölçekli müesseseler ihracata yönelsinler.

KEŞAT BEHZAT

yazan: Mehmet Ersoy
çizen: Ergün Gündüz

-Hey gidi! Okuycaz diye evimizden barkımızdan, memleketimizden göçeyleyip, koca binaların dershaneleriylezor bulunmuş bekar evlerinin arasında mekik dokuyarak yıllarımızı yiyenimiz azmıdır? Niçin? Okul bitecek,dertler bitecek,hayata atılacağız,para kazanacağız,memlekete hayırlı evlatlar olacağız diye..Olabilirmiyiz veya olabildikmi bilinmez ama Kesat Behzat'ların bu yoldaki öyküleri hep olagelmiştir.



KEŞAT BEHZAT

yazan: Mehmet Ersoy
çizen: Ergün Gündüz

HÜLYA!

TÜH, RÜYAM HAKLI, LAPA LAPA KAR YAĞARKEN BİLE BU KADAR ÜŞÜMEMİŞTİM HİÇ... KASKATI OLMUŞUM ÇÖZÜLEMİYORUM...

BİRAZ İLERDE MUSA'NIN OKULU VAR. ORAYA GİDERSEM IŞINIRIM BELKİ...

HEM DÜN GECE NELER OLDUĞUNU ÖĞRENİRİM. REZİL Bİ ŞEKİLDE BIRAKIP KAÇTIM ONLARI. NE ADIYİM..!.

ALLAAH!.. KANTİNE BAK BE.. GECENİN ÜZERİNE İYİ Bİ EZİNTİ OLDU BU GÖRÜNTÜ. MİDEM YANIYOR YAA... BUNALIYORUM. BENİM NE İŞİM VAR OKUMAKLA MOKUMAKLA BE! NE YERİM VAR BU ŞAKIR ŞAKIR TİPLERİN ARASINDA.. ÜNİVERSİTELİ BUNLAR İŞTE BEHZAT. SEN DEĞİLSİN!.

ÖFF!.. BOŞVER ÜLSER OLMAYI BE OĞLUM. NE YAPSAN KAÇAMIYCAN KOMPLEKSLERİNDEN. BARİ ŞU KIZLARA BAK DOYA DOYA!

AH SİGARAM DÜŞTÜ!..

AMA ŞİMDİ EĞİLSEM KARŞIDAKİ HATUN BACAKLARINA BAKTIĞIMI SANICAK. NEREDE BU YA, HAH... BULDUM GALİBA!..

Bİ DAKKA KARDEŞ!

BANA GÖKTEN TANRILARIN GÖNDERDİĞİ BU SİGARADAN Bİ TANE YAKMADAN KAPTIRMAM SANA ÇOCUK..

Aaa!.

AMMA DA BAKTIN HA HİÇ DESEN ÇİZEN KİMSE GÖRMEDİN Mİ?.

OKUL AÇILALI İKİ HAFTA OLDU, BİZİM ATÖLYEDEKİ MODEL KIŞLIKLARINI ÇEKMİŞ KIRITIYO HALA. BEN DE NÜ ÇALIŞMAMI BÖLÜK BÖRCÜK BURALARDA YAPIYORUM İŞTE. SANAT AŞKINA SÜRÜNÜYORUZ YANİ!.

NÜ MÜ?!.

HEY BEHZAT!

HAH!. GELDİN Mİ MUSA'NIN NE DEMEK YAZ.

Ç.PLAK DEMEK.

GEL BİZİM MASAYA GEÇELİM!..

TÜÜH! HAY!.

NERDEN BULAŞTIN BU SAPIGA BE?.

BİLMEM. SİGARA İSTEDİ.. SAPIK MI SAHİDEN?.

EVET AMA KLİNİKLERİN CİDDİYE ALMADIĞI TÜRDEN MAALESEF...

DAHA BİTMEDEN POZİSYON DEĞİŞTİRDİ YAA...

BU EV ARKADAŞIM BEHZAT... BUNLAR DA SEZAİ VE FATMA!..

DUR BAKAYIM DÜN LAZ SALİH SENİ BAYA HIRPALAMIŞ YAV...

YALNIZ O DEĞİL. BOŞVER NE OLDU BİZ GİDİNCE?.

AY ŞU ADI KIZA ÇOK İLLET OLUYORUM YAA!

KİM?.

ŞU İŞTE! PİNGİRDEŞEN... YURDUN ADI ÇIKTI BUNLAR YÜZÜNDEN. ŞUNA BAK ŞUNA! ÇOCUĞU YİYECEK NEREDEYSE!..

HADİ YA ŞEY Mİ YANİ?

BİZ HEMEN KAPIYI KAPAYIP YATTIK. BİR SÜRE HOMURTULAR KUFURLER OLDU. SABAHIN KÖRÜNDE EVDEN AYRIŞTIK ZATEN...

KEŞAT BEHZAT

yazan: Mehmet Ersoy
çizen: Ergün Gündüz

AAA... KIZA HEMEN GÖZLERİN PARLADI SENİN. ERKEK SURUSU NEOLACAK..!

ÖĞRETİM ÜYELERİNİZ DE KANTİNE TAKILIYO HA?.

HANİ NEREDE?.

AAA AYIPETTİN ŞİMDİ..!

İŞTE ŞUNLAR DEĞİL Mİ?.

BENİM ATÖLYEME MUTLAKA GEL, SANA TABLO GÖSTERİYİM...

HAA... YOK YA! ONLAR KART ZAMPARA AYAKLARINDA BİR GURUPTUR. OKULU ÇOKTAN BİTİRDİKLERİ HALDE ÖĞRENCİLERDEN DAHA DÜZENLİ GELİP GİDERLER...

EE... BUGÜN ÖNEMLİ BİR SERGİNİN KOKTEYLİ VAR. GİDELİM Mİ? ÇOK FAYDASI OLUR SANA!

PEKİ ŞU MASALARIN ALTINDA DOLAŞAN'N ADI NEYDİ...

APOYU DİYOSUN. AMAN ONA BİR DAHA YAKLAŞMA. AHLAKSIZ, KADIN MANYAĞI VE ALKOLİKTİR...

EE PARDON BİRAZ BACAKLARINIZI OYNATMAMANIZI RİCA ETSEM...

BANA BAK TIRLAK MISIN SEN OĞLUM?.

EH BEN KAÇAYIM MUSA. AKŞAM OLMADAN BİDE KENDİ OKULUMA UĞUZUYAYIM..

EVET EFENDİM SİZ ERKEKLER BÖYLESİNİZ TEMİZ GÖRÜNÜŞE BAKMAZSINIZ YANİ...

BİR DAKKA YA ALLAH ALLAAH. ŞİMDİK BEN NE YANİ...

GİREMEDİĞİM DERSLERİN NOTLARI DA DAĞ OLMUŞTUR ŞİMDİ VALLA...

BEHZAAT!.. SENİ ARIYORLARDI GÖRDÜN MÜ?.

YOO... KİMLER?.

NE BİLEYİM, BİRİNİN ADI SERMET'Tİ GALİBA. ARKADAŞINMIŞ...

ANFİYE GİTTİLER HERHALDE. HEY SENİN YÜZÜNE GÖZÜNE NE OLDU?.

OBÜRÜ DE HÜLYA'DIR İNŞALLAH DÜN NE YAPTILAR DİYE ÇOK MERAK EDİYORDUM ZATEN...

SERMET, NE OLDU LAN HÜLYA'YLA MI GELDİNİZ?.

HAH! BİZ DE SİZİ ARIYORDUK DUR HABER VERİYİM

ANFİ 203

NE TEMEK. NESİSİNİZ DAA! İŞİM VAR ONUN İLAA!.

HEEY SALİH AB....

HIH! SUS LAN MANYAK ONU... ONU BURAYA MI GETİRDİNİZ.

NE VAR LILA, BANA MI SESLENDİN NEREDESİN?.

KILAVUZ MUSUN, CİNMİSİN, BELA MISIN, DELİ MİSİN SEN SERMET...

ANFİ 203

İYİ OKULUMU BİTİRENMİŞTİ MORUK. GELDİ VE SENİ BULMAM İÇİN ZORLADI BENİ!

BANA BAK, ŞİMDİ ONU BURADAN ÇABUK UZAKLAŞTIR. SAKIN BİR YAVŞAKLIK YAPMA TAMAM MI?.

TAMAM YA KIZMA. BENİM DE İŞİME GELİR BU. CANIM BELEŞ BİRA İSTİYOR ZATEN...

ŞEV DİYECEKTİM SALİH ABİ. BEHZAT, BUGÜN OKULA GELMEZ ARTIK. TAKILDIĞI Bİ BİRAHANE VAR. ORDA BEKLEYELİM, MUTLAKA DÜŞER...

YÜRÜÜ.

ORTAKÖY'E GİDİP, HÜLYA'YI BULAYIM EN İYİSİ!

BEHZAAT, MERAKTAN ÖLECEKTİM AZ DAHA. NEOLDU, POLİSLER NE YAPTILAR BANA?.

YOK, YOK. BİŞİY OLMADI. BEN DE SENİN İÇİN ÇOK MERAKLANDIM...

Saatler ve çaylar sonra...

SEN O EVE GİDEMEZSİN ARTIK. HADİ KALKA - UMDA BU GECE BİZDE KAL BARİ. DONDUM ZATEN...

-RAHATSIZ ETMİİM...

RAHATI DÜŞÜNECEK Bİ DURUM DEĞİL BU. DÜN SERMET'DE BİZ DE KALDI...

UOH... BUGÜN DE BU. İYİ AZITTIN SEN KIZIM. HERGÜN AYRI Bİ HERİF. SENİN BU SAPLARINA KOMŞULAR NE DİYECEK HA DÜŞÜNDÜN MÜZ.

DERYA, YAVAŞ LÜTFEN, ÇOK AYIP...

HOŞGELDİN... NERMİN!.

BE... BEHZAT BEN...

AYIPMIŞ, SENİN YAPTIĞINA DENİR O. İYİ BE, YATAK YOK ODA YOK. HANIMEFENDİ PANSİYON İŞLETİYOR...

LÜTFEN DERYA ANLAMIYOSUN. DÜN SOKAKTA SABAHLAMIŞ ZAVALLI...

NE YAPALIM YANİ BEN ORTALIKTA KİMSEYİ İSTEMEM KIZIM. YATAĞINA AL MERAKLISIYSAN...

SUSUN ARTIK BE! TAMAM BENİM ODADA YERDE YATABİLİR. ÇIKACAK DEDİKODULAR DA UMRUMDA DEĞİL. OKEY Mİ DERYA?.

AMAN NERMİN AL. TEPE TEPE KULLAN!

AHHH!.. ÇOK UTANIYORUM YA, ÇOK... ÇOK, ÇOK, ÇOOK... BAK YİNE AĞLIYASIM GELDİ. DİRENMELİYİM, SAKIN OLMALIYIM...

HAYATIMDA HİÇ BİR KIZLA AYNI ODADA YATMAMIŞTIM İYİ'DE REZİLLİĞİME ÜZÜLECEĞİME NİYE HEYECANLANIYORUM KİF?.

SIKI DUR BEHZAT. UNUTAMAYACAĞIN BİR GECE YAŞATACAM SANA!.

HA!

DEVAMI HAFTAYA:

İYİ UYKULAR BÜYÜKLER

ŞEBEK ÖYKÜ

Bu sayfada yayınlanan öykülere 2.5 milyon TL telif ücreti veriyoruz.

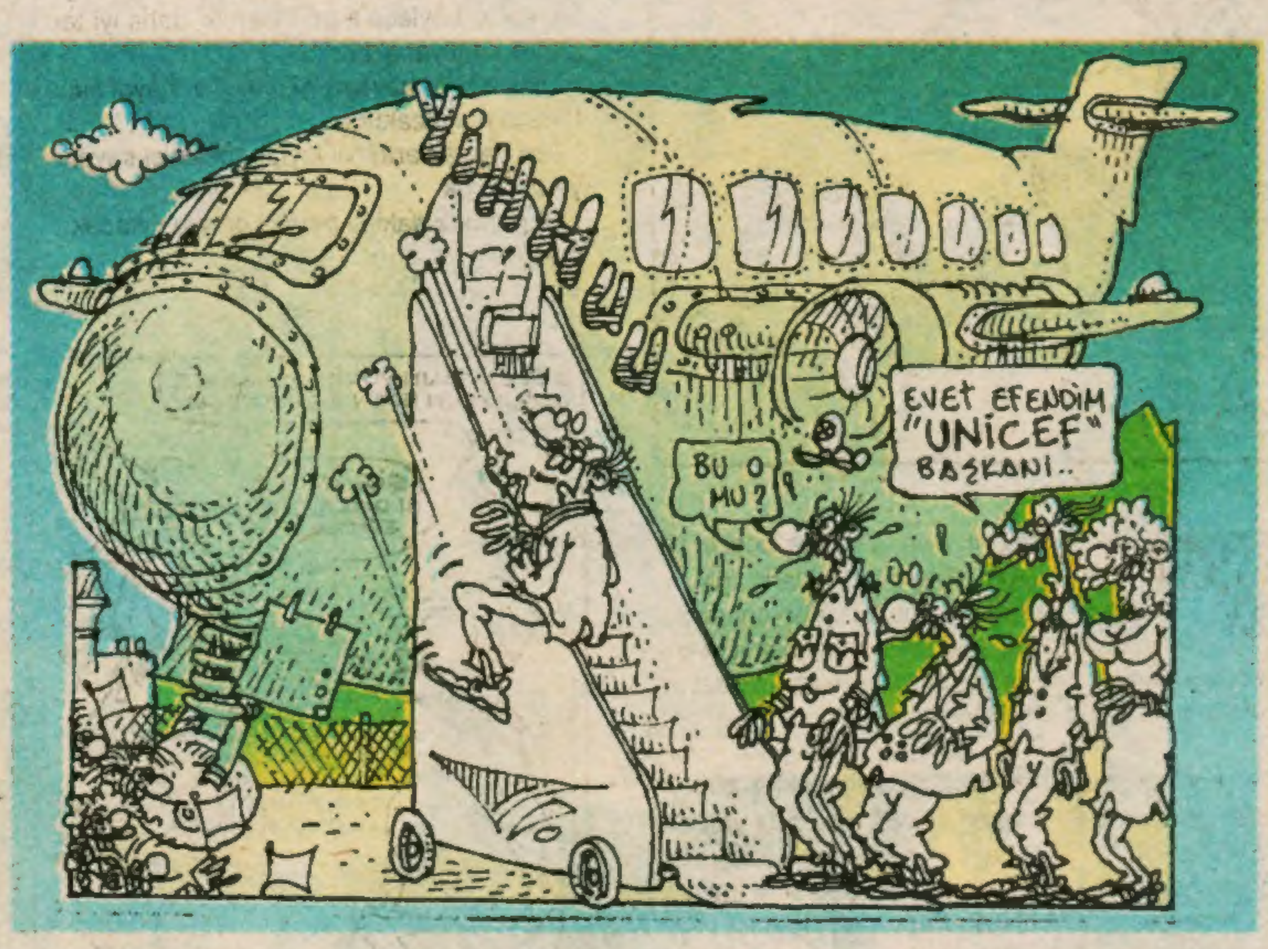
Neşe BİNARK

Değil bin, bir bile yokmuş bir zamanlar... Çok söylemesi yasak, az söylemesi de sakıncalıymış o tarihlerde...

Vakti zamanında üç tarafı balçık deryası bir masallar ülkesi varmış. **Devrin padişahı saatlerine kaşıkçı elması dizdirir, memleketin dört bir yanına kuru'larına katık yapsınlar diye külâh'larını göndertir, sonra da kerimesiyle karşılıklı geçip nargile höpürdetirmiş...**

Huzur ve refah dolu bu masallar ülkesinde; olmaz ya... Mazallah bir kazan kaldırmaya karşı hendek kurmak için nice şövalyeler kılıçlarını terkedip hünkâriyelerine kol kanat gerer olmuşlar.

Balığı bitmiş, denizleri kurumuş, tarlaları çoraklaşmış, ağaçları yana yakıla kül olmuş, enflasyonu yukarı aşşağı çekile çekile sündürülmüş kendiliğinden sarkar olmuş, bu zevk'ü sefa ülkesinde yok yokmuş. Hatta bir de develer niyazi, pireler cebelezzi, boş gezenin boş kalfası da saray erkânına vekil imiş. Mutlu mu mutlu, çöplük çöplistanlık bu sakallar bıyıklar ülkesinde eski melon şapkaları kırpıp kırpıp allar pullar kasket diye yuttururlarmış.



Her hanedan değişiminde allı morlu poşetlere girip girip çıkan bu misk'ü amber ülkede, dertsiz tasasız mesut insanlar, açlıktan, işsizlikten hergün çalar, çırpar, birbirini öldürür, keser, doğrar, tecavüz eder, kayıp olur, bunun dışında da gül gibi geçinir giderlermiş. Keselerine giren üç beş mecidiye ile bile en son Frenk modasını illaki takip etmek zorunda hissederek kendini, düşen şalvarına uçkur yerine makara ipliği bağlayan bu ahali, her sabah kuşluk vakti yalın ayak, kıçı kabak, fayton bulamadığı için cokkink yaparak, ekmek bulamadığı için pastahane cam'ı yalayarak, günde binbeşyüz fersah yol katederek iş arar, bu vesileyle de Gines rekorlar kitabına girer girer çıkarmış.

İncelik formunu korumak için, kolesterolsüz suya, kalorisiz ekmek rejimini ölene kadar devam ettiren bu mutlu zevat, şehir efendisinin elindeki daim samur fırça ile Arnavut kaldırımlarını yeşilleme kampanyası her vatandaşa bir takke, bir tekke kampanyası, cümle cemaatle bir kubur bir birik, bir takunya kampanyasıyla ziyadesiyle âlâkadar olup, bir sengine yekpare köylü, fukara fedâolan bir şehr'ü kerbelâ'ya su pompalamayı unutması üzerine, cildinin ter'ü tazeliğini korumak için senede sadece bir kere, o da kuyu suyuyla yuğunur olmuş. Senenin üç yüz altmışdört günü kandillerin sönük durması icap ettiğinden, varsa bir hacetleri, onu da dolunay olan geceye denk getirirlermiş.

Mübarek bir aralık ayında, **Ali Baba** ve **Kırk Haramiler**'in yağmalık yalılarında bir Bab'ı Ali sirk'i kurulmuş. Normalde beş sene'de bir, öteki durumlarda ise gaip'ten her **"Hodri meydan"** ünlemesi geldiğinde kurulan bu sirk'te Sem Amca'nın palyaçoları, aynı ipte raksedemeyen koalisyon cambazları, yapabildiği tek sihir şapkasından güvercin çıkarmak olan **Mandrakeler,** bakla açan, fal bakan, geçmişi söyleyen, geri geri nasıl yürünürü öğreten, muska yazan, büyü yapan, müessesinden ikram diye seyircisine altı yanık kadayıfı zorla tıkıştıran, beğenmezlerse takunyalarını kaidelerine tatbik ettiren mübarek zat'lar bile varmış.

Yıllar yılı bunların oyunlarını şakşaklayan bu **"ne iş olsa kaçarım abi"** kitlesi, her gösterinin sonunda cıscıbıldak kemirilmiş kalırmış ta, **"Aha, birazcık et de burda kalmış, buyur burayı da dişle"** diyerek ard'larını dönerlermiş.

Alışıldığı üzre, her masalın ayân ve beyân, hatta anadan üryan bir sonu olduğu gibi, bu masalın da böyle bir sonu sonu olduğu zinhar ve zinhar beklenmemelidir...

Niyedir denilecek olursa, bu seyircinin bu oyuna müptelâ, bu sirk'in de bu seyircinin başına bulunmaz hint kumaşı olması itibarıyla, **"Alan razı, satan razı... Bürümüş hepsinin gözlerini tavuk karası"** der, anlatıcı.

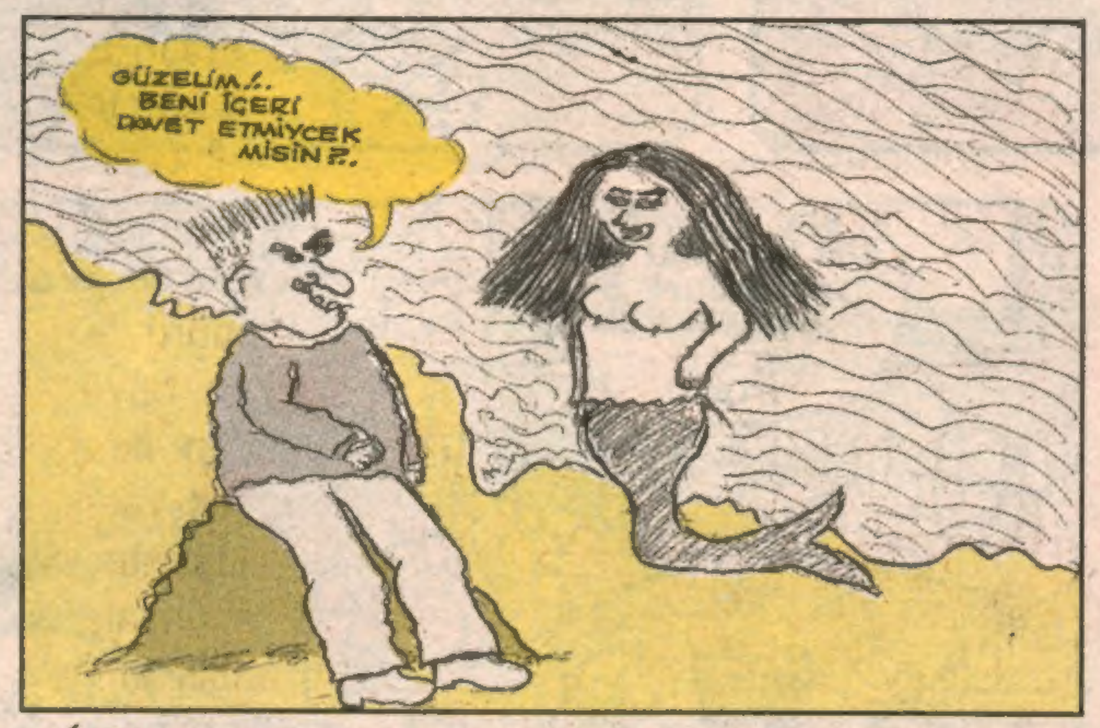
Sevgili Şebek Öykücüleri

Gönderdiğiniz el emeği göz nuru mizah öyküleri bir bir elimize ulaşıyor ve hepsini bir bir değerlendiriyoruz... Eserlerinizin daktilo yazısıyla en fazla 2 sayfa, el yazısıyla en fazla 3,5 sayfa olmasına lütfen dikkat edin. Yayınlanan her öykünüz için 2. 500. 000 TL tutarında telif ücreti ödediğimizi ve bize yolladığınız eserlerinizi tekrar size iade edemeyeceğimizi hatırlatırız. Haydi Şebek Amatörleri, yazılarınızı bekliyoruz!...

Bu sayfada yeralan karikatürlere 1.000.000 TL telif ücreti ödenmektedir.

● Aşk hangi gece yağıcak pencerene Füsun? "Kaç... Kaçtıkça kovalayan birileri olur" felsefen ya yüzüstü düşüp yüzünü dağıtırsa? "Why is god one of us" diye biten şarkıda elindeki şişeyle tek başına sallanırken gözlerinin "kovalayan" birilerini çalamadığını farkedip öylece kalırsan... "Nobody is calling on the phone?" mırıltılarına odanda telefona bakarak yenik düşersen kim avutacak terleyen ellerini? Aşk bu gece yağsın pencerene Füsun, bu gece pencereni ört! (Erdal)

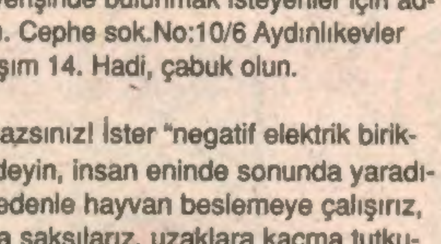
● Hiçkimsenin esirgeyen dost sohbetlerini istemiyorum, ben yalnızlığımı sizsiz de paylaşırım. Saçlarımı kokan sevgililer, sırtımı tokatlayarak kendi çaresizliklerini dertlerimle geçiştiren arkadaşlardan, "Bir isteğin var mı?" duygusuyla bana ebeveyinlik yapanlardan bıktım! Şimdi sadece biraz para ve sessizlik istiyorum... Kendimle ve yalnızca kendimle! (Green Apple)



● Arkadaşlar. Ben uçaklarla ciddi ciddi ilgileniyorum. Benimle uçaklarla ilgili poster, döküman, maket ve en önemisi bilgi alışverişinde bulunmak isteyenler için adresim; Onur Yazıcı. Cephe sok.No:10/6 Aydınlıkevler 06130 Ankara ve yaşım 14. Hadi, çabuk olun.

● İnsan doğadır; onu mod'layamazsınız, kod'layamazsınız! İster "negatif elektrik birikmesi", ister "özümüz toprak, canım tabiatı çekiyor" deyin, insan eninde sonunda yaradılışıyla barışmak, ona kavuşmak ister. Belki de bu nedenle hayvan beslemeye çalışırız, bütünlüğünden alıkoyduğumuz bitkileri yanıbaşımıza saksılarız, uzaklara kaçma tutkusu bile bu dürtünün iteklemesidir. İnsan insanını bu nedenle ister, bu nedenle dost olur, aşık olur. Bu nedenle sanal gerçekliğin, teknolojinin son ürünlerinin, steril yaşamın, siber seksin, son kullanma tarihi belirlenmiş yaşamların geleceği insanınkiyle barışamaz, bunlar insana sarılamaz! (Berna Çöpaltın/ İZMİR)

● "Dört tane yarım biletim var abi, çıksın aynen soluğu İtalya'da alıyoruz..." Ya çıkmazsa?.. "Amcaoğluyla asker dönüşü Suadiye'de döviz bürosu açmayı planlıyoruz, parayla para yapıyoruz anlıyacağın" Ya tutmazsa?.. "Ben kendime güveniyorum, bağlı olduğum ajanstakilerle de konuştum ilk televizyon işi senin, yeteneğin de var dediler..." Ya olmazsa?.. "Süper planlarım var! 25 yaşına kadar dünya turu yapıcam, 35'te evleniyorum, 55'te ilk torunum oluyor, 65'te emekli oluyorum en az 70 yaşına kadar yaşıyorum" Ya? Ya!... Ya! (Bülent K.)



●Hiç düşündünüz mü eğer iki değil de üç eliniz olsaydı hayatınızda ne gibi değişiklikler olurdu?.. Belki de hiç fena olmazdı ha! Ne dersiniz?

Hiç tanımadığınız bir erkek size çarptığında yere dökülüp saçılanlar daha kısa zamanda toparlanacağından size çiçek verip yavşama vakti olmayacaktır. (Feministlere duyurulur)

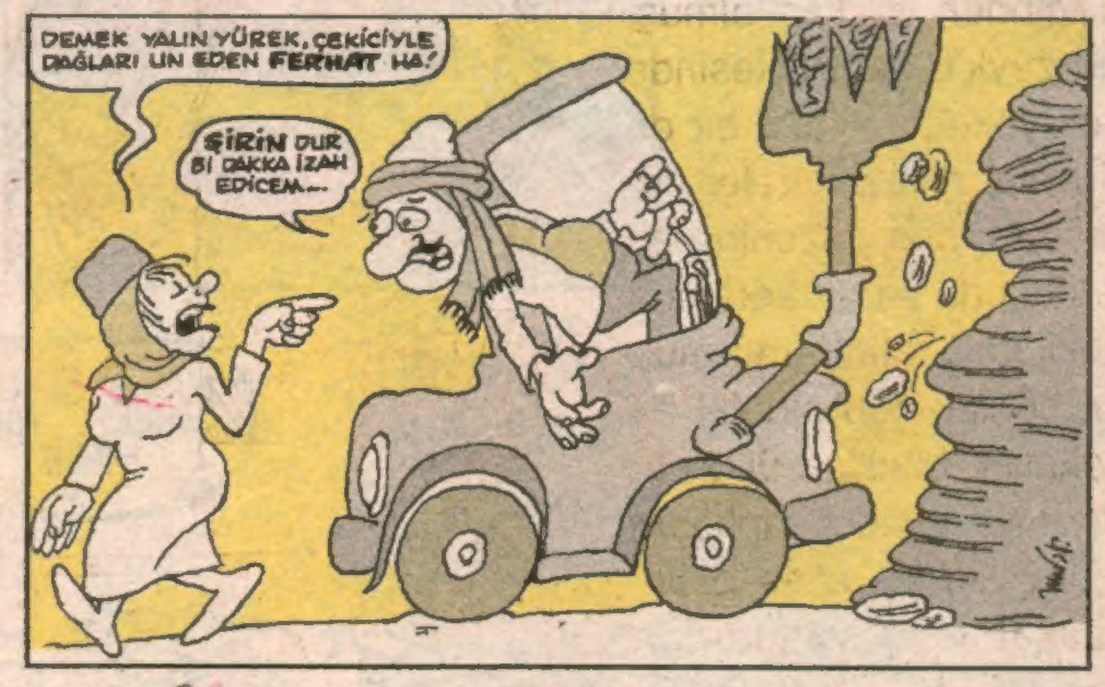
Avrupa'nın Picasso'suna karşı sanatta gururumuz Evren Paşa tablolarını daha erken bitirecek, böylece hem ülkemizi daha iyi tanıtacak hem de memleketimize büyük döviz girdisi sağlıyacaktır.

Polisin eller havaya demesiyle, haydi şimdi bütün eller havaya demesi arasında hiçbir fark kalmayacaktır.

Son zamanların Nil kıyısı nostaljisi sayılan timsah yürüyüşü artık ahtapot yürüyüşü diye anılacak.

15 parmak daktilo deyimi ortaya çıkacak, bu amaçla yeni dershanelere ihtiyaç duyulacaktır.

Meriç Göktekin.



●"Kaza gelmeden önce kitaplar vardı." Öteki Yayınları'nın bu başlık altında sunduğu iki araştırmacı gazetecilik kitabı var. Gazeteci Soner Yalçın'dan Behçet Cantürk'ün Anıları, yine bir araştırmacı gazeteci olan Hasan Uysal'dan, Devlet-Ülkücü-Mafya, Kurtlu Kokteyl... Bu kitaplar Susurluk Kazası'ndan çok önce "malûm üçgene" ilişkin yazılmış. Birbiri arkasına şok belgelerin patladığı şu günlerde "araştırmacı okurların" dikkatine.

● Türkiye'de Pop Müzik... Hem şikayetçiyiz, hem de el üstünde tutuyoruz... Pop müzik gençliğin kanını kaynatırken ruhunu donduruyor mu? Pop müziğin bu ülkede bir geçmişi var mı, yoksa sadece bir yapay üretim ve sunulma biçimi mi? "Pop bir ne?" eleştirisini Metin Solmaz ortaya koymuş, Pan Yayıncılık basılı hale getirmiş.

Karikatürcüler Derneği'nde
HBR MAYMUN MİZAH DERGİSİ
MERT ATA YALTIRIK ÖDÜLLERİ
TRAFİKOMİK
YARIŞMA KARİKATÜRLERİ SERGİSİ

14- 31 Aralık 96 Açılış: 14 Aralık Cumartesi saat: 14.30
Karikatürcüler Derneği Yerebatan Sarnıcı çıkışı. Sultanahmet/İst.
Tel: 0212 513 60 61 Fax: 0212 527 26 18

BABADAN KALMA

Hakan Çelik

NE DEMEK OĞLUM "GİTMİYCEM"?! HA!?

KORKUYORUM AMA YAA! ÜHÜ ÜHÜ!

NE VAR KORKUCAK EŞŞOLUSU!? KOCA ÇOCUK OLDUN HALA OKULDAN KORKUYOSUN..

İLKÖĞRETİM OKULU

ÜHÜ! ÜHÜ!

ŞRRRAK!

OĞLUM GİRSENE.. NE BİÇİM ÇOCUKSUN SEN.. ALLA..ALLAA! ŞİMDİ ÇARPICAM BİR TANE HA!

ŞİAA! AA!

TAMAM ULAN..TAMAM.. EŞŞEK KAFALI.. ÖNCE BEN GİRİYORUM.. CIK.. CIK-CIK!

BU OKULUN HADEMESİ FİLAN YOK MU BE!?

BEN OKUYAMADIM SEN BARI OKU DİYE DİDİNİYORUM ŞU YAPTIĞINA BAK! UTAN!.. UTAN!..

ŞUNA BAK YAA! BİDE GÖZLERİNİ FİLAN KAPATIYO.. BİR ÇAKICAM...

DLİN.. DLDN! DLİN! DİN!

BU NE BÖÖLE YAHU?!. TÖBE! TÖBE!..

Hii! BUNLARDA NE!? NE BİÇİM YER BURASI?

LAP.. LAP.. LAP..

HIRŞ.. HIRŞ..

EYVAH! BURAYI DA TUTMUŞLAR.. SAKLAN OĞLUM..

CIRRT CIR

HEY! SİZ!

HIAA!

ÇOCUK HAKLIYMIŞ YAHU! İMDAAT

KÜÜÜT!

OKUL REVİRİ

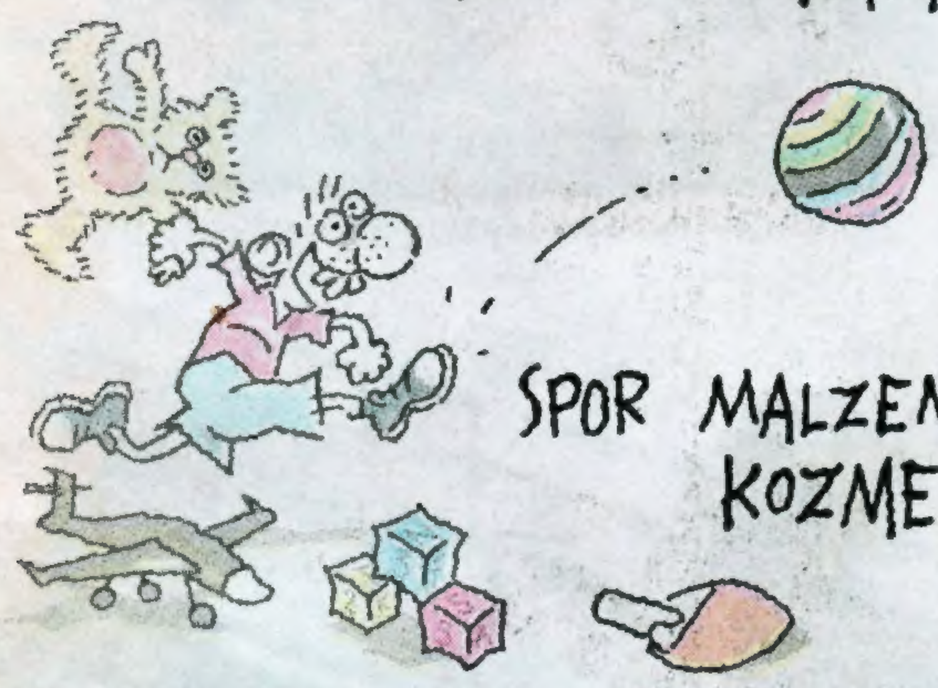
ALLAH SİZDEN RAZI OLSUN DOKTOR BEY.. BEN DE KÜÇÜKKEN OKULDAN ÇOK KORKARDIM O YÜZDEN OKUYAMADIM.. MEĞER BENİM DE OĞLUMUN DA GÖZLERİ BOZUKMUŞ.

AA! KALEM.. NE GÜZEL. BU DA KALEMTRAŞ DİMİ BABA? BU DA "A" HARFİ..

SON.

ŞEBEK

OYUNCAKTAN EV EŞYASINA



SPOR MALZEMESİNDEN,
KOZMETİĞE

ELEKTRONİK EŞYAYA KADAR
SEÇKİN DÜNYA MARKALARI
ÜRÜNLERİNİ
BİR ARADA
SUNUYORUZ...

PRINTEMPS'A GELİN

DOYASIYA ALIŞVERİŞ EDİN..

Alışverişin Keyfini Çıkarın...